

- Opleiding**
1973 / 78 Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam
- Theatervormgeving**
1978 Kostuums Sentimenten/Mariveaux, regie: Pol Dehert Fakt Rotterdam
Kostuums Willem van Oranje, Teo Joling MGV Amsterdam
Deelname dansprod. Lijnen/Ton Lutgerink, Lantaren Rotterdam
- 1979 Decor/kostuums De ander, theater Augustus, Rotterdam
decor/kostuums De verloren eer van Katharina Blum/ H Böll, theaterschool Amsterdam
Kostuums Perspettacolo Pericoloso, regie: Ide van Heijningen/ Perspekt Haarlem
- 1980 Kostuums Hugo van Hofmannsthal/Ivo Michiels, regie Pol Dehert/ Splien Zoetermeer
Decor/kostuums De plotselinge dood van de anarchist/ Dario Fo,regie: Frans Strijards/ Projekttheater Amsterdam
Decor/kostuums A dramatic portrait/Sylvia Plath,regie: Ad van Kempen/ Splien Zoetermeer
Kostuums Slow blow fuse/ Gjalt Walstra, Waste of time, Amsterdam
- 1981 Kostuums Antigone/Sophokles, regie: Ton Lutz Publiektheater Amsterdam
Kostuums Hammer,regie: Wanda Reisel/ Perspekt Haarlem
- 1982 Kostuums Ella/ Achterenbusch, regie: Leo Hoogenboom/ De Voorziening Groningen
Kostuums (samen met Renée Deijman) film De boezemvriend/Dimitri Frenkel Frank,v.d. Endeprod. Badhoevedorp
- 1983 Kostuums Holliday in Ice, Ischa Meyer, tekst en regie/Mickery Amsterdam
Decor/kostuums Torquato Tasso/ Goethe, regie: Frans Strijards/ Theaterunie Amsterdam
Decor/kostuums twee eenakters van Feydeau, regie: Frans Strijards/ toneelgroep Theater Arnhem
- 1984 Decor/kostuums Rosmersholm/ Ibsen, regie: Frans Strijards/ Theaterunie Amsterdam
Kostuums l'Histoire de soldat/ Strawinsky,regie: Ton Lutz/ Holland Festival, Amsterdam
Kostuums Figaro, figaro, figaro/bew. en regie: Leo Hoogenboom, De Voorziening, Groningen
- 1985 Kostuums De president/ Thomas Bernhard, regie: Ton Lutz/ Nieuwe Komodie Den Haag
Kostuums De naakte kleden/ Pirandello, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
- 1986 Decor/kostuums Oidipoes/ Sophokles, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Kostuums Lucretia/ B. Britten, regie: Dick Top/ Forum Enschedé
Decor/kostuums Don Juan/ Molière, regie: Jules Noyons/ Arcatheater Gent
- 1987 Kostuums/maquette decor de Kersentuin/ Tsjechov, regie: Frans Strijards/ Art & Pro, Amsterdam
Decor/kostuums De rit over het Bodenmeer/ P. Handke, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Kwartet/ Heiner Müller,regie: Sam Bogaerts/ Toneelgroep Amsterdam
- 1988 Kostuums Iphigeneia/ Euripides, regie: Sam Bogaerts/ Toneelgroep Amsterdam
Kostuums De impressario/ Ischa Meijer, tekst en regie/ Toneelgroep Theater, Arnhem
Kostuums Ons dorp, de schoonheid en het leven/ Ischa Meijer, tekst en regie/ Toneelgroep Amsterdam
Decor/kostuums gesprekken over Goethe/ Frans Strijards, tekst en regie/ Toneelgroep Amsterdam
- 1989 Decor/kostuums De laatsten der onverstandigen/P. Handke/ regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Stendhal/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
- 1990 Decor/kostuums Hedda Gabler/ Ibsen, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam

- 1991 Kostuums Yvonne/ Gombrowitch,regie: Guy Joosten/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums werkplaatsprod. Art & Pro Amsterdam
- 1992 Decor/kostuums Toeval/voorval/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Molly x Bloom/Joyce bewerking door Theo Pont, Ruurd van Wijk, regie: Ruurd van Wijk/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Indringers, T.Verbogt, M. Höweler, K. Freriks, W. van Toorn, regie
Matin van Veldhuizen/ Theater vh Oosten Arnhem
Decor/kostuums Sporen/ Frans Strijards,tekst en regie/ Art & Pro Amsterdam
Decor/De dame zet zich schrap/Jenny Arean,regie: Ruud Weissman/St. God zal mij
bewaren, Amsterdam
- 1993 Decor en kostuums Kafka's Kruis/Alan Bennet,regie: Frans Strijards/ Art & Pro
Amsterdam
Decor en kostuums Play Strindberg/Dürrenmatt, regie: Frans Strijards/ Art & Pro
Amsterdam
Decor/kostuums Allegro Barbaro/ Frans Strijards, tekst en regie/ Art & Pro
Amsterdam
- 1994 Decor/kostuums Oom Wanja/ Tsjechow, regie: Frans Strijards/ Art & Pro Amsterdam
Decor/kostuums Heartbreak House/G.B. Shaw/regie: George van Houts en Leopold
Witte/RO theater, Rotterdam
Decor/Kostuums Ritter Dene Voss/ T.Bernhard, regie: Frans Strijards/Art &Pro,
Amsterdam
- 1995 Decor/Kostuums/Goldberg Variaties/G.Tabori/regie: Frans Strijards/Art & Pro,
Amsterdam
Decor/Kostuums Wrok/J.Osborne/ regie: Frans Strijards/Art&Pro, Amsterdam
- 1996 Decor/Kostuums Uit den vreemde/E.Jandl/ regie: Frans Strijards/Art&Pro,
Amsterdam
Decor De wilde eend/H.Ibsen/ regie: Frans Strijards/ coproductie Het Nationale
Toneel, Den Haag en Art&Pro, Amsterdam
- 1997 Decor/kostuums Kaspar/P.Handke/regie: Frans Strijards/Art&Pro, Amsterdam
- 1998 Decor/kostuums Na de regen/ S.Belbel/regie: Frans Strijards/ Art&Pro
Decor Tartuffe/Moliere/regie: Frances Sanders/ Art & Pro
- 1999 Decor Hendrik IV/Shakespeare/van Woensel/regie: Frances Sanders/Het
Amsterdamse Bos
Decor/kostuums Enigma Variaties/E.Emmanuel Schmitt/regie:Peter Oosthoek/Wim
Visser prod.
- 2000 Decor Magie van het Kwaad/O.van Woensel/regie: Frances Sanders/Het
Amsterdamse Bos
Vormgeving kostuums en requisieten voor film "Lastpak"/F.van der Staak regie en
prod. (première op filmfestival 2001 Rotterdam)
- 2001 Decor Romeo & Julia/Shakespeare/regie Frances Sanders/Het Amsterdamse Bos
- 2002 Decorontwerp Wat u wilt (Driekoningenavond)/Shakespeare/regie: F. Sanders/
Theater Het Amsterdamse Bos
Decor/kostuums 'n Droomspel/Strindberg/regie:Pieter Vrijman/De Engelenbak
- 2003 Decorontwerp/Don Juan/ Frances Sanders & Martine Vosmaer/Het Amsterdamse
Bos.
Decorontwerp Spong,Gümüs,Hirshi, Jahjah en Tuur/ Cosmictheater
Videoontwerp in samenwerking met afstudeerstudenten Rietveldacademie, afd theater
en film
- 2004/05 Decorontwerp Caesar en Cleopatra/Sanders en Vosmaer/regie: Frances Sanders
Decor-kostuumontwerp De liefde van de zeven poppen/Suzanne
v.Loohuizen/regie:Rob Vriens/theater Gnaffel, Zwolle
Decorontwerp Serenade/ Hugo Claus/ regie: Shireen Strooker, Pieter Bouwman,
Pepijn Cladder/ De Engelenbak, Amsterdam
Decorontwerp 'Durven in het donker', tekst en regie Pieter Vrijman. Theater Gnaffel,
Zwolle
- 2005/06 Decor-en kostuumontwerp 'Heksenstreken', tekst Bouke Oldenhof, regie Jos Thie,
Theater Gnaffel, Zwolle. Première open lucht 23 juni 2005-05-08/zaal 08-okt-06

vervolg 2005/06	Decorontwerp Petits Crimes/ E.Emmanuel Schmitt/ regie: Shireen Strooker/ Egmond Prod. Amsterdam
	Decorontwerp De goede mens van Sezuan/B.Brecht/regie: F. Sanders/ Theater het amsterdamse bos
2006/07	Decorontwerp musical Doe Maar/Pieter van der Waterbeemd/regie: Jos Thie/ V&V entertainment, Den Bosch
2019 tot op heden	Het autonoom schilderen van voornamelijk portretten

Onderwijs

1981/82	Docent Textiele werkvormen lerarenopleiding ZWN Delft
1982 t/m 1986	Docent Gerrit Rietveldacademie, afd. Mode
1986 t/m 1992	Docent/coördinator nieuwe theatervormgeving afd. Gerrit Rietveldacademie
1991 t/m 1994	Workshop vormgeving (vier weken), regieafdeling, Toneelschool Amsterdam
1993	Ontwerpbegeleiding decor en kostuums en coördinatie voor de opera Albert Herring/B.Britten, een samenwerkingsproject van het Sweelinckconservatorium en de Rietveldacademie.
1993	Workshop 'ruimte' (vier weken) opleiding theatertechnici, Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam
1997 t/m 2006	Gastdocent theatervormgeving Rietveldacademie
2001 t/m 2005	Begeleiding Rietveldvormgevers voor festival Hollandse Nieuwe/Cosmic

Publicaties

1979	Verschijnt het boek De circusclown bij uitg. Heureka, Weesp
1980	Freelance medewerkster kunstredactie Trouw, Amsterdam
1991	Beelden als uitgangspunt/artikel over het theaterfestival 'Out of Frames' in Toneel Theatraal, jaargang 112/9
	Praagse Quadriennale, een verslag, in 'Zichtlijnen' nr.18
1998	Co-scenarist/adviezen voor film 'Lastpak' van Frans v/d Staak (scenario schrijfsubsidie)
2012	Prentenboek 'Zakdoek' uitgegeven in eigen beheer
2022	'Lucie' romandebuut, uitgeverij Magonia
2025.	'Naleven', dichtbundel debuut met tekeningen, uitg Magonia

Tentoonstellingen

1982	Solo-tentoonstelling 'theaterontwerpen' in het Theatercafé van de schouwburg te Rotterdam
1990	Deelname overzichtstentoonstelling 'Toneelbeeld vanaf 1945 in Nederland/samenst. Lia Gieling/Beurs van Berlage Amsterdam
1995	Deelname groepstentoonstelling van selectie oudstudenten Akademie van Beeldende kunsten Rotterdam
2023	Solo-Tentoonstelling Portretten bij studio Saskia Pfaeltzer, Amsterdam

Overig

1997	16 mm filmcursus en filmgeschiedenis
1998-99	6 maanden Video, basis
1998/99	Studiebeurs fonds voor de Podiumkunsten t.b.v. film en video
2003	Subsidie van het Tijlfonds/mama Cash t.b.v. het opzetten van een professionele website. www.stanslutz.nl opent in november 2003
2005	subsidie van het scholingsfonds voor het volgen van de cursus VectorWorks 2-en 3D

Activiteiten mbt schrijven en boeken

1977	creatief schrijven 1 jaar schriftelijk
1979	publicatie circusclown/ Heureka

1980	free lance Trouw/ recensies
1981	redactie mode Margriet/ copywriting/ interviews en artikelen
2008+2009	script+ schrijven voor kinderen
2010+2011	prentenboek maken/ illustratirs en tekst (de illustratiestudio)
2011+2012	cursus Illustrator MKA
2012	cursus InDesign, digitaal
2012	uitgaven Zakdoek, prentenboek in eigen beheer
2014+15	div cursussen aan schrijfschool Amsterdam/Gijsje Kooter
2016	publicatie verhaal 'Geen zin', derde prijs tijdschrift Ei
2017	workshop interactief groeps digitaal/ fantasy Christien Boomsma
2017	inzending 'De Humpels' voor fantasy Harlandwedstrijd (plaats 28 vd 200 inz)
2017/18	korte workshop structuur/opzet roman schriftelijk/ Mireille Geus
2019	online workshop sketchbook, tekenen met de i-pad
2022	Publicatie 'Lucie', 'een coming of age' roman, uitgeverij Magonia
2025	Publicatie 'Naleven' een gedichtenbundel met tekeningen, uitgeverij Magonia